

بداية مجموعة
الاعلام الاول
العربية

اطلب علم
الجمهورية العربية المتحدة

سليمي

العدد ٢٥٤ - ١٩ فيبرايير ١٩٦١



مثل بلدي

«الجرى تمنى الشطارة»
يضرب هذا المثل
للتدليل على أن من
يسعى وراء رزقه برزقه
أله ، أما من يجلس في
داره ولا يتحرك ، فإنه
لا يكسب شيئا ، حتى
ولو كان ذكيا أو ماهرا .

كلمات متقاومة

٦	٥		٤		٣	٢	١
	٩			٨			٧
		١٢		١١			١٠
١٤					١٣		
	١٧		١٦			١٥	
				١٩			١٨
	٢١						٢٠
				٢٣			٢٢

الكلمات الأفقية :

- ١ - حبران
- ٢ - لون
- ٧ - شهر الصوم
- ٩ - أس - ١٠ - عضو
- ١١ - أب - ١٢ - زهر ابيض
- ١٥ - كائن خيالي - ١٧ - كاهن
- ١٨ - صداقة - ١٩ - حيوان ريفي
- ٢٠ - انتشر - ٢١ - حرف نقي
- ٢٢ - برد شديد
- ٢٣ - كوبري على قناة السويس

الكلمات الرأسية :

- ١ - خشم - ٢ - مرض يصيب العين
- ٣ - فتح المظروف - ٤ - كسبر
- ٥ - اسعد الجرح
- ٦ - اخفى - ٨ - عكس الاخير
- ١٢ - سارق
- ١٣ - حرفة تحتاج الى موهبة
- ١٤ - محافظة في الفس الصبيد
- ١٥ - حائط - ١٦ - ليس بغني
- ١٨ - ما تكتب عليه
- ٢١ - حرف نقي

(العمل على صفحة ٢١)



أبناء .. أعزائي .. قراء سحير

اننا نشعر بالفخر والسعادة لأن مجلة « سحير » تدخل كل بيت في جميع أنحاء الوطن العربي . لقد استطاعت « سحير » أن تحقق وحدة الثقافة والقراءة ، وأن تعرف أبناء الوطن العربي بعضهم ببعض ، وبهذا حققت وحدة الصداقة أيضا .

وفي الشهر المبارك رمضان ، وبمناسبة ذكرى قيام الجمهورية العربية المتحدة ، يسرنا أن نهدى الأصدقاء في جميع أنحاء العالم العربي مجموعة أعلام الدول العربية . ونبدأ بأهدائهم « علم الجمهورية العربية المتحدة » مع هذا العدد ، وسنهديهم كل أسبوع علما لاحدى الدول العربية ، حتى تصبح لديهم المجموعة الكاملة بعد ١٤ أسبوعا .

وفي سبيل أن تدخل هذه الأعلام كل بيت ، رأينا أن نوزعها مجانا بلا زيادة في ثمن العدد ، وكل رمضان ، وكل وحدة وأنتم طيبون .

رئيسة التحرير

معلومات

أسسها إميل زريان ويذكرى زريان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد علي الصوب ت ٢١٠
تتميز بمقاسمة الأهرام واليهاد

مكتبة التحرير

رئيس التحرير

مدير التحرير

نسيمة راشد

رئيسة التحرير

نادية نشأت

رمضان

أضحك في



(عندما يشتري التريز لفنة قمر المرحوم)



بائع الكشافة: أصل قبل كنته بأشغل في مصنع صوف؟

بريث خاليز



الأم: ما فيش دلو فنانوس عا جيبه في الويه؟



بطيخ
(الصائم كما يرى القمر)



بعد المرفع؟



قبل المرفع

باجل

ويسر حبل الخوريلا
ملخص: يلتزم « باجل » وأصدقائه مع « السيد »
وعنه « روفيا » وصياد الوحوش « الغاميا »
في البحث عن كنز في جبل « الغوريلا » بالسودان .
وكان هناك شخص مجهول يتآمر على قتل « سيد » ،
واستطاع الاصدقاء القبض على شريكه ، وعلم الاصدقاء
ان الشخص المجهول سينفذهم بالديناميت فاعدوا له
كمينا ...



والان سأقتل سيد ومن
معه وأستولى على
ثروته وعلى
أكنز !!



ماذا ؟ شيء لا يصدق ! إنه على زورف ؟



ولكن ما ميثاقان أسرع منه -
المرّة يا



شككت فيك عندما انطلقت الرماصة الغامضة
وأصابك الجاموس البري الذي كان سيد يصوره ، وقد
قصدت إهاجة الجاموس لقتل الولد المسكين ، ولم
يكن أحد غيرك موجود
في هذه المنطقة ...



لقد كنت أشك فيك
من فترة طويلة !!



نعم ، أنا الذي فعلت
كل هذا ، وأنا أيضا
الذي قتل والدك ؟

ياه ؟ أنت يا صبي ؟
لماذا ؟ لماذا ؟



... ثم بعد ذلك حاولت إشعال النار في
الغاية لمنع شريكك من كشف أمرك ...
أليس كذلك ؟



إذن هذا هو سبب مؤامرتك ولكن حمدا لله
الذي قضى على خططك ، وستدفع ثمن جرائمك !



أحب أن أقول لك أنني أولاً لست صعبك ، لقد
كنت شريك والدك فقط ، وكنت أدير أملاكه
التي كانت ستصبح أملاكى بعد التخلص منك.



... فأنا لا أزال أحتفظ بقوتي !



لا تتحركوا ! لقد
نسيتموني !!



أي كنز ؟
وبعد ذلك نبحث
عن الكنز !



فك قيودي بسرعة !
لنتخلص منهم وندفنهم
في المغارة !



وكن في هذه اللحظة ، وعند مدخل المغارة..



البقية في العدو القادم

سأفسرك كل شيء ،
فيمابعد ، والآن أسرع !



طرائف رمضان

الزبون للجرسون: هات واحد قهوة .
الجرسون: احنا ما بنطلعش قهوة للفاطرين .
الزبون: طيب ، ما هو انا صايم .

ذهب طفل ليشتري فولا بنصف قرش من المطعم ، وبعد ان اعطاه البائع الفول قال الطفل :

- حظ شوية زيت .
البائع : مفيش زيت على بصريفة فول .

الطفل : معلىش ، عثمان خاطري .

وضع البائع بعض الزيت ، وسار الطفل قليلا ثم عاد وقال :

- حظ شوية فول ، احسن فول ما يكفوش .

وبعد جدال وضع البائع الفول ، فقال الطفل :

- وشوية زيت والنبي !

وطال الجدال ثم وضع البائع الزيت ، ومشى الطفل ثم عاد ، وطلب بعض الفول ، وتضايق البائع وثار وامسك بآنية الفول والقاها على الارض صائحا :

- عثمان ما تقولش حظ

شوية فول .

الطفل : طيب حظ شوية زيت .



توى الحرب : آلو .. محطة الاذاعة اتسمحوا تضربوا المدفع الاول وبعدين الشبيخ يقرأ القرآن احسن انا عطشان خالص !

جلس قرويان فى شهر رمضان على احدى المقاهى .
فقال الاول : اخوك ده هو اللي بياذن فى الراديو ؟

الثانى : ايوه .
الاول : طيب يا اخى ماتوطى الراديو شوية احسن دا صوتك اتنبع !

الزوجة لزوجها : قوم يا ابو حنين احسن السحور ها يفوتنا .

الزوج الكمسارى : معلىش ، نخدى اللي بعتهم .

الاول : الاستلا صايم ؟
الثانى : لا انا عبد العزيز .

اشتغل جرمجى بائعا للياميش ، وحضر اليه زبون الزيتون : عندك جوز ؟
البائع : مقاس كام ؟

الام : اذا كنت عاوز تدخل الجنة لازم تصوم .

الابن : واذا كنت عاوز ادخل السينما اعمل ايه ؟

الاول : انت بتصوم من زمان ؟
الثانى : لا ، من السحور .

الاول : احنا فى شهر ايه ؟
الثانى : فى رمضان .
الاول : غريبة يا اخى لكن دا شبه شعبان تمام .

الاول : تسبح تدينى نقطة واحدة من القمر الدين ده ؟
الثانى : اتفضل .

الاول : يشرب الكوب كلها .
الثانى : لكن ازاي تشرب الكباية كلها وانت قايل نفسك فى نقطة واحدة بس .

الاول : اصل كان نفسى فى النقطة الى فى آخر الكباية .

الطفل لصديقه : انت عرفت ان « محسن » صايم ازاي ؟
الصديق : من لسانه .

الطفل : طيب وعرفت ان « اشرف » فاطر ازاي ؟
الصديق : من والدته .

فرقة الخنافس لكرة القدم

لو راقبت جماعة من الخنافس وهي تعمل لظننتها تلعب مباراة في كرة القدم . فهناك كرة ولاعبون يتخاطفونها في صراع عنيف . ولكن الحقيقة ليست هكذا . فهذه الكرة صنعتها خنافس من الزباله لتدخرها لاطعامها . ولكن

جيران على مثال
احسد الفراشة



(الصراع على كرة
الطعام بين الخنافس)

الحجر الذي صنعته الخنافس
وبداخله كرة الطعام



زملاءها الكسالى يدعون ملكية الكرة ، وكل واحد منهم يحاول الحصول عليها لنفسه ، وهكذا يدور الصراع حول الكرة ، وكل منهم يدعى ملكيتها . وعندما يشتد الصراع لا يرى الا كتلة من الخنافس المتعاسكة .

وعندما يجد صاحب الكرة او صاحبتها ان الكرة ستضيع ، فانه يسرع بالجلوس عليها ، ويعمل على فتح حفرة في الارض لاختفاء الكرة عن عيون زملائه ، وهو يحفر بسرعة ويجنون لاختفاء كرة الطعام . وعادة يتعاون الذكر والانثى على اختفاء الكرة ، فتقوم الانثى بعملية الحفر ، ويقوم الذكر بدور الحارس المراقب .

وفي الواقع ان الخنفسة لا تخفي كرة الطعام من اجل نفسها فقط ، ولكن من اجل صغارها ايضا ، فهي تضع بيضها في نفس الحفرة ، وعندما تخرج اليرقات من البيض تتغذى على كرة الطعام .

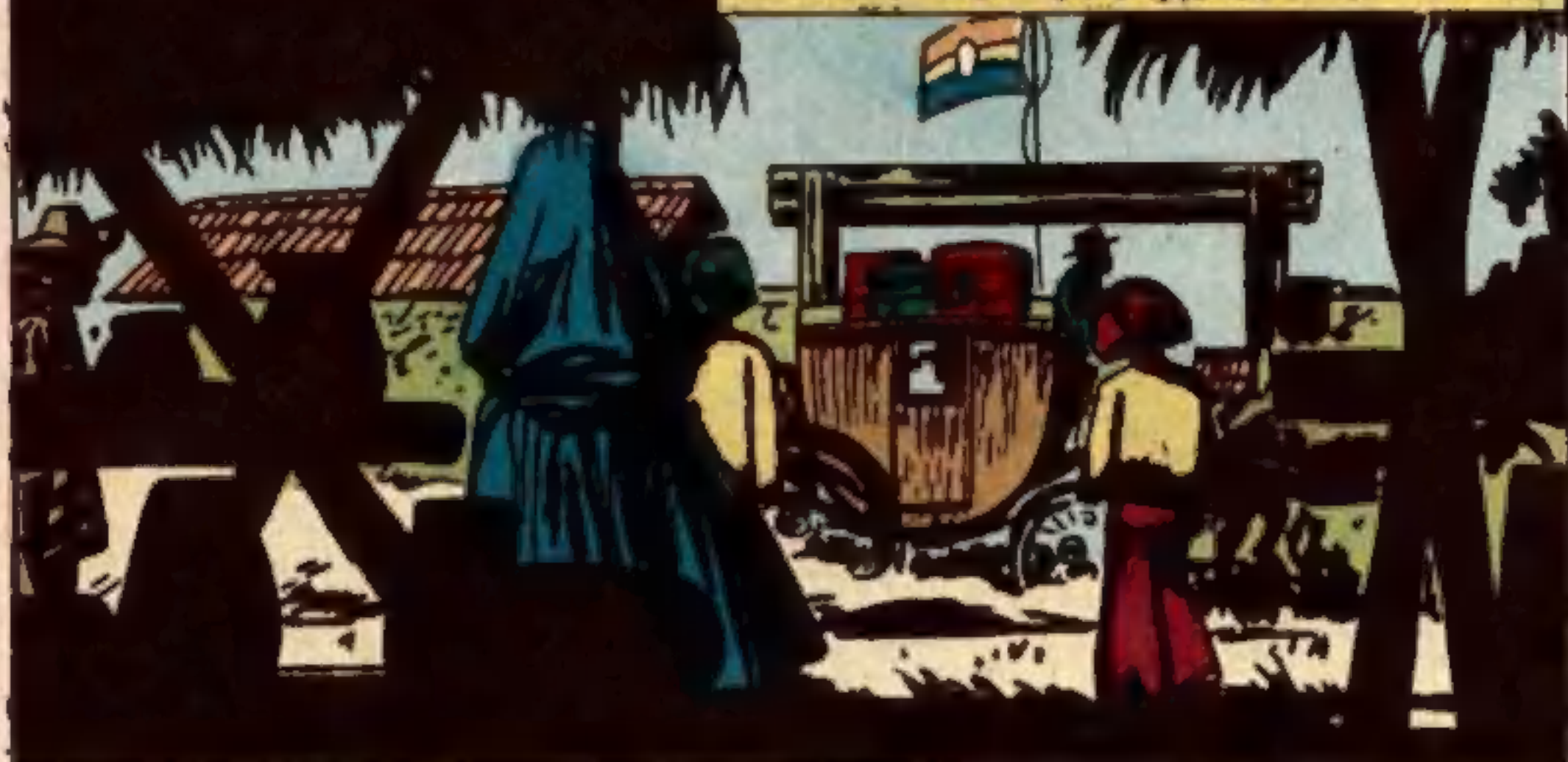
وقد كان قدماء المصريين يقدسون الخنافس «الجعران» وكثيرا ما نجده في مقابرهم ، وكانوا يضعونه فوق قلب مومياء الميت كتمويذة سحرية .



الرجل الغامض!

ما يخص : عاد « دون دييجو » و « ميمى نابيه » « بيرناردو » إلى « كاليفورنيا » التي كانت تعاني من ظم فائض البوليس الجديد « موناستريو » و « رجب «ديجو» » عربة في طريقه إلى قصر والده في « لوس أنجلوس » ..

ووصل « دون دييجو » و « بيرناردو » إلى « لوس أنجلوس » ...



هذه هي الأوامر
يا سنيور ؟

ما الذي إليه ، وقد
مررتنا بالجمرك ؟



للتفتيش يا سنيور ؟

لماذا وقفت العربية
أيها السائق ؟





آسف يا سنيور ، ممكن هذه هي أوامر القاشد
الجديد "مونا ستاريو" ، عن إدفك ، لا بيد أن
أخبر القاشد بحضورك ؟ كما تحب ؟



وكنتي هذا الآت
أيها الجاويش ، قل
لي ما سبب التفتيش ؟

افتحوا كل الحقائب ،
وكنن .. من هذا ؟
السنيور دييجو ؟ كنت
أظن أنك لازلت في
"أسيانيا" ؟



وبعد لحظات في
مكتب القاشد ...

آسف لإزعاج سيادتكم ، ولكن
السنيور دييجو ابن ألدون اليجاندر
دي لافييجا وصل الآن من أسيانيا ؟

لابأس يا جارسيا ؟
سأراه بعد لحظة ؟



وفي الخارج ...

القاشد سيراك
بعد لحظة ؟
أت تساعد
تأبى في إنزال
الحقائب ؟



لأنهم كثيرا
وإذا كان مشاكسا
فمأتمن منه
كما تعلمت
من غيره ؟؟

طبعاً ، ولا بد أن
الأب استدعى
ابنه لسبب هام ،
وأنت تعلم أنت
عائلتهم أكبر
عائلات كاليفورنيا



وهل هذا
يغير من
الموقف ؟؟

هذا خبر مقلق ؟
لعادة حضر
الابن فجأة ؟





اخلوا الطريق !



ماذا ؟ ماذا ؟

لحظة ياسنيور ؟



لقد أمر القاشد بالقبض عليه !

هذا فاشو توريز ، جاري العزيز !
لماذا تقيدونه كأي سجين عادي ؟



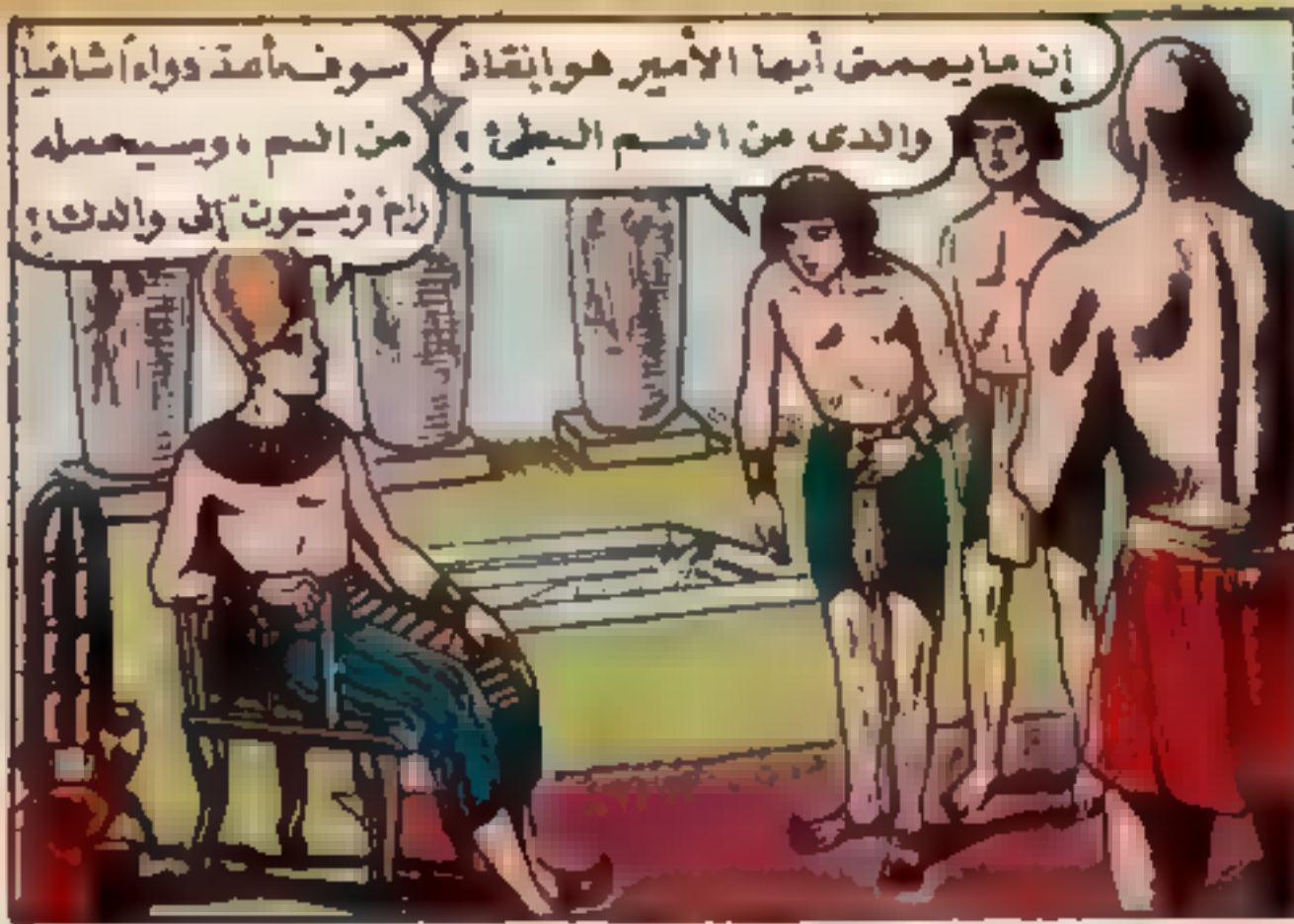
ساعدني ياسنيور الكادي !
إنهم يتهمونني بالخيانة ،
لأنني شرت ضد الظلم !!

ما التهمة الموجهة إليه ؟
لماذا يُعامل هذه المعاملة ؟





ملخص : استطاع المهندس الشرير « هاديس » أن يسرق سر هير
فرعون من « حور » ابن المهندس « ماني » . والذي



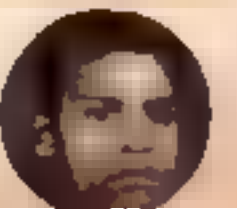
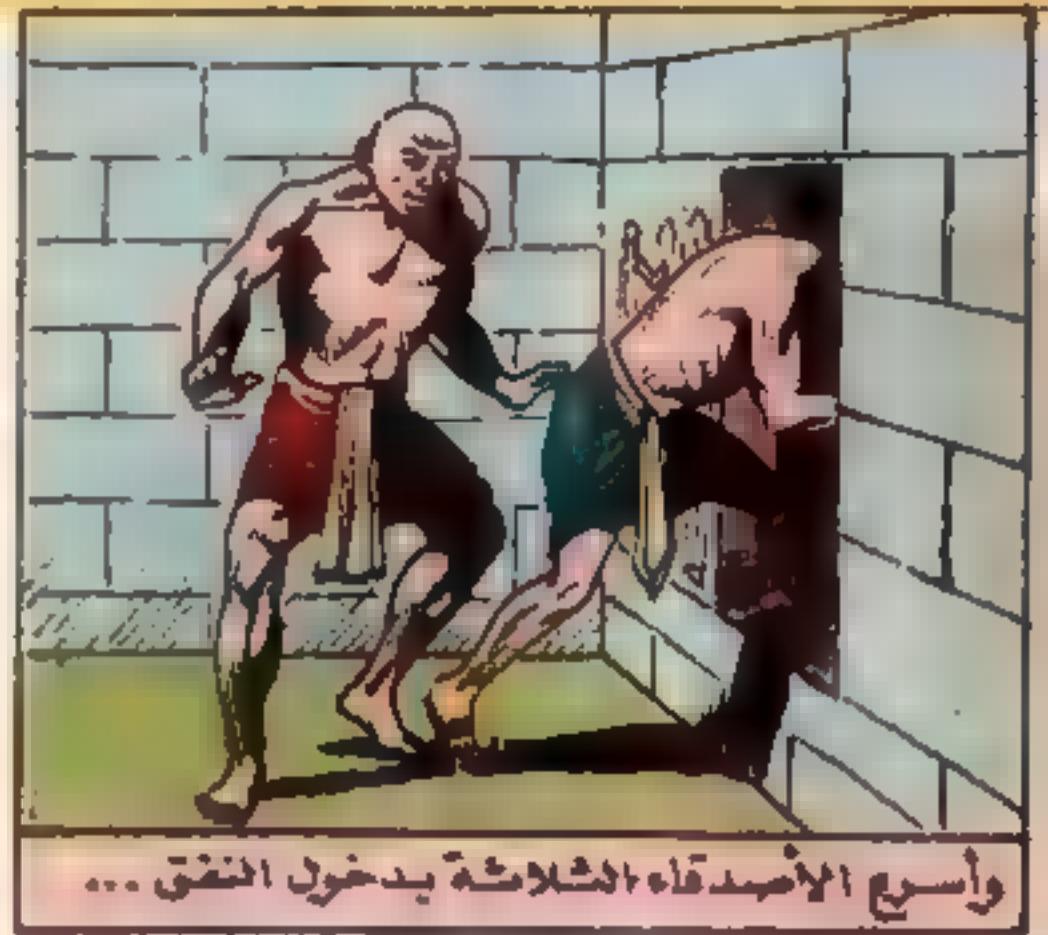
سر قبر فرعون

أسطورة فرعونية

سيناريو: محمود سالم

بريشة : « جبار »





الغنائم والكسرة

عندما جاء « رمضان » على
حارة « اللبان » تغير
كل شيء فيها ، فقد أقام المعلم
« مرسى » نصبة لبيع القطايف
والكنافة ، وأخرج « زلط »
بياع الفول « فندرة الفول »
خارج الدكان ولمع نحاسها
حتى أصبح يبرق في الضوء .
ورمت « أم إبراهيم » برطمانات
الطرشي على دكة صغيرة ،
وأحس الجميع - خاصة أولاد
الحارة - أن رمضان تسهر
جميل يحلو فيه السهر
والحكايات ، والسرب بالفوانيس
ليلا . ولكن أسرة الأسطى
« جمعة » لم تشعر بهذا التغيير ،
فلم تدخل منزلهم الكنافة ولا
القطايف ، وكذلك لم يدخل
المنزل فانوس واحد رغم أن
فيه أربعة أطفال .

وبعد الإفطار كان الأطفال
الأربعة يخرجون للاشتراك في
المزور مع بقية الأطفال على
شوارع الحي ، وكل طفل
يحمل فانوسه الأهم ، فكانوا
يسرون بلا فانوس ، ولهذا لم
يكنوا يحصلون على شيء من
الملبن أو القطايف والكنافة
والملايم التي كان يحصل عليها
حاملو الفوانيس .



ومرت بضبعة أيام من رمضان ، وذات ليلة كان الأربعة عائدين الى منزلهم في تراح وكسل عندما شاهدوا عم «سالم» يائع الفوانيس الذي في طرف الشارع جالساً في البرد وأمامه فانوس واحد ينادى عليه :
- آخر فانوس .. بضعة صاغ بس .. خمسة صماغ بعد ثمانية ..



وأحسن الاولاد بأنها فرصة، ولكن من أين يحصلون على القروش الخمسة ؟

وفجأة قال صغيرهم :
- تعالوا نقول لعم «سالم» يدينا الفانوس تلف يه الليلة، يمكن نلم الخمسة صاغ نديهم له وخلاص .

وبدت الفكرة مستحيلة ، ولكن شوق الاولاد الى الفانوس كان أقوى منهم ، وسرعان ما تقدموا من عم «سالم» وتحدثوا معه ، ونظر عم «سالم» حوله فلم يجد زبائن ، وهكذا قبل الصفقة .

لم يصدق الاولاد ان المسألة أصبحت حقيقة الا بعد ان قادرهم عم «سالم» الى بيته، ووجدوا الفانوس مضاء بين ايديهم ، لهذا فقد بدأوا عملهم بحماسة .

اختاروا اكبر محل في الشارع الكبير ووقفوا امامه ، ثم بدأوا نشيدهم : « وحوى يا وحوى .. اياحه .. البنت الحلوة .. الفلاحة » واستمر النشيد طويلاً دون ان يلتفت اليهم احد ، فغفروا النشيد وقالوا : «لولا الحاج حاجينا .

ياللا الغفار .. ولا تعبنا رجلينا .. ياللا الغفار .. ياربعة الكحك الحشى .. ياللا الغفار» ولكن صوتهم ضاع في فسحة الميدان الكبير .

كانت البداية غير مشجعة ولكنهم لم يفقدوا حماسهم ، واستمروا يقفون امام المحلات والمتساجر ، وبعد مدة طويلة وقفوا يعدون ما حصلوا عليه (٣ قطع كفاة ، ٢ فطاف ، رغيف ، ٤ مليم) وكانت الملايم هي الاله ، فقال احدهم :

- يبقى فاضل كام على الخمسة صاغ ؟

- فاضل ٤٦ مليم .
- باه .. ٤٦ مليم !!

وقرر الأربعة ان يخرجوا من هذا الشارع الى الشوارع الكبيرة بعيداً عن حيهم .

ومضت القافلة الصغيرة والفانوس يهتز في ايديهم يطوفون بالتساجر والبيوت ، نسوا الوقت ، وكانت الساعة قد تجاوزت منتصف الليل ، واقترب موعد السحور . واخيراً تموا من المشي فجلسوا يستريحون امام احد المنازل ، واحصوا الملايم مرة أخرى فوجدوها ٢٨ مليماً فقال احدهم :

- يبقى فاضل كام ؟

- فاضل ١٢ مليم .

- لا ، فاضل ٢٢ مليم .

واحسوا بالياس والجوع ، ونظروا حولهم فوجدوا الشوارع تملأ من الناس ، والمتساجر تغلق ابوابها ، وشعروا ان الفانوس العزيز سيعود الى صاحبه بعد هذه المحاولة الفاشلة التي ألمت باقدامهم الصغيرة ، واقتراح احدهم ان يغنوا لاصحاب البيت الذي يجلسون امامه ، فهو منزل كبير ولا بد ان سيكون اغنياء . وبدأت أصواتهم المبحوحة المنصبة ترتفع بالنشيد في غير أمل ، وتعب الكبير من الغناء فسكت ، ثم سكت الثاني ،

والثالث ، ولم يبق الا الصغير الذي كان يحمل الفانوس في حب واعزاز ، واقترب من نهاية النشيد وهو يقول « الفانوس انطفى .. والعيال ناموا » .

وفجأة فتح الباب ، واطل رجل يلبس ملابس سوداء ، وله ذقن كبيرة ، فقال احدهم في صوت مرتجف :

- دا عامل زى القسيس

اللي يزور الست ام «جرجس»

اللى في حارتنا .

ورد الثاني :

- يبقى مش راح يدبنا

حاجة ، دول ما يصرفوش

رمضان .

ولكن القسيس اقترب منهم وهو ينهم في حنان ، ثم مد يده الى الصغير ووضعها على رأسه ، اما يده الاخرى فقد امتدت بقطعة فضية من ذات العشرة قروش .

وتردد الصغير ، لم يصدق ان الرجل يعطيه كل هذا المبلغ مرة واحدة ، فقال في خوف :

- دى بريزة .. نص ريال .

وقال الرجل مبتسماً :

- انا عارف ، خذها «وكل

رمضان وانتم طيبين» . وعندما أغلق الرجل الباب خلفه ،

التف الثلاثة الكبار حول الصغير وأخذ كل منهم ينسك بالقطعة الفضية لحظة ، كأنه لا يصدق أنها أصبحت لهم ..

والفانوس لهم .. والثمانية والعشرين مليماً لهم ..

والقطايف والكنافة وكل شيء .

أخذ الأربعة يجرون في اتجاه منزل عم «سالم» ودفنوا له

ثمن الفانوس ، ثم اتجهوا الى منزلهم في فرح ، ودخلوا

يحملون كنوزهم . وعندما قام

الأربعة كانوا يضعون الفانوس بجانبهم ، وأخذوا يشترطون

في سعادة ، ويتخيلون الفن

الجميل ، والحواديت واللف

على المحلات . ان رمضان شهر

مبارك حقاً ، فقد أصبح عندهم

فانوس .



العالم العربي

هذه هي خريطة الدول العربية كاملة . احطركماسة واستعملها
كاليوم . ارفع هذه الخريطة وضعها في وسط الكراسة لتكون مثلك خريطة
كاملة لجميع الدول العربية وعليها اعلامها ومدينة العواصم .
وانتداء من هذا الاسبوع اول دولة ١٤ اسبوع اسير ان يقدم
لاصدقائه علما لاحدى الدول العربية كهدية اسبوعية ، وخريطة ومعلومات عن
هذه الدول تعدها دائما على صفحة ١٣ . اقطع الخريطة والمعلومات
والصقها على احدى صفحات الالوم ، واتيك معها العلم .
وهكذا . بعد ١٤ اسبوعا سيصبح مثلك « اليوم » كاملا لجميع الدول
العربية باعلامها وخرائطها ومعلومات عنها .
طريقة اخرى للاستفادة من خريطة العالم العربي :

يمكنك يا صديقي ان ترسم خريطة مماثلة لخريطة العالم العربي المنشورة
هنا ، ولكن بمقاس كبير (٧٠ × ١٠٠ سم) لم تلصقها على ورق مقسوى ،
وتثبت فيها الاعلام ، كما ترى في الرسم الذي امامك . ثم علقها فوق مكتبك
وذين بها غرفتك .

من الأدب العالمي

نقدم :

توم سويير



للكاتب الأمريكي الكبير
مارك توين

ملخص : اتفق "توم سوير" مع "هكليري فرن" على اللقاء في منتصف الليل لينحيا إلى مقبرة القرية ومعهما قطه مبه تستقيم في شفاء الأمراض على ما يزعم "هكليري فرن" ، إذا القيت في المقبرة بعد دفن رجل شريف . . .

الفصل السابع

الساعة الحادية عشرة في تلك الليلة ، وفي سمع "توم" وهو نائم في فراشه صيحة ، وصوت اصطدام زجاجة فارغة بالسطح ، وبعد دقيقة واحدة كان قد ارتدى ملابسه ، وأخذ يزحف على سطح البيت وبجانب الجدار كان "هوك" في الانتظار معه قطه الميت . وانطلق الولدان تحت جنح الظلام ، وبعد

نصف ساعة كانا يشقان طريقهما وسط أحشائش المقبرة الطويلة . ووجدوا القبر الحديد الذي كانا يبحثان عنه ، ثم احتنيا وراء ثلاثة أشجار تبعد قليلا عن القبر ، وأرهقا السمع ، ومن بعيد جاء تعيق اليوم يبدد السكون الخيم على المقبرة . وانظر الولدان في صمت فترة بدت لهما طويلة ، وفجأة قبض "توم" على ذراع صديقه وقال :

— أسمع !

— ماذا ؟

— صه ! ها هو مرة ثانية . ألم تسمعه ؟

— يا الهي انهم قادمون يا "توم" . أنا متأكد

ماذا سنفعل ؟ آه يا ليتنا لم نأت .

— لا تخف ! . إذا بقينا صامتين ساكنين تماما

فلن يحدث لنا شيء .

ووصلت أصوات مختلفة من بعيد ، ثم ظهرت

ثلاثة أشخاص وفي يد كل منها مصباح قديم

وهمس "هوك" في أذن "توم" وهو

يرتعد من الخوف :

— يا أنهي : لقد ضعت يا « توم » ، استطيع الصلاة !
وبدا « توم » يصلي عندما همس « هكليري » مرة ثانية :
— اسكت !

— ماذا هناك يا « هوك » !
— انهم بشر « يا توم » ، واحدهم هو « موف بوترز » ، لقد عرفت من صوته ، يبدو أنه سكران كمادته دائما.
— فعلا يا « هوك » ، وقد عرفت ثانيهم ، وهو « انجون جو » .

— هذا صحيح ، ولكن ماذا يفعلون هنا ؟
وكف الولدان من الهمس ، فقد اقترب الرجال الثلاثة ، ووصلوا الى القبر ، ووقفوا على بعد خطوات من مخبأ الولدين .
وكان ثالثهم هو الذي يحمل المصباح ، وقد كشف الضوء عن وجهه ، فظهر انه الدكتور الشاب « روبنسون » .

وقال الدكتور : ها هو القبر !
ووضع « بوتز » و « انجون » النقالة التي كانا يحملانها على الأرض ، وبدأ يفتحان القبر ، ووضع الدكتور المصباح في مقدمة القبر ، ثم جلس ، وظهره ناحية الأشجار التي اختبأ خلفها « توم » و « هكليري » ، وكان قريبا من الولدان بحيث يستطيعان لمسه إذا ارادا .

واخذ « توم » « هوك » يراقبان ما يحدث امامهما ، وبدأ واضحا أن الدكتور « روبنسون » قد استأجر « بوتز » و « انجون » ليقوما بإخراج الجثة ليشرحها الدكتور كما كان يحدث في ذلك العهد ، فقد كان اهالي الموتى يرفضون تشريحهم ، وكان الاطباء يضطرون الى سرقة الموتى ، لعمل

دراساتهم .
وبعد أن انتهى « بوتز » ، و « انجون » من عملهما ، أخرج « بوتز » خنجره ليقطع به حبلا ، وقال :
— والآن وقد فرغنا من العمل ، عليك أن تدفع خمسة دولارات أخرى .

وأردف « انجون جو » قائلا :
— بالضبط ، خمسة دولارات كاملة !
فقال الدكتور :
— اسمعا ، لقد دفعت لكما أجركما مقدما .

فرد عليه « انجون جو » ، وهو يقترب منه وكان الدكتور قد وقف :
— نعم ، بل فعلت ما هو أكثر من هذا ، فمئذ خمس سنوات طردتني من بيتكم عندما طلبت منك طعاما آكله ، وسجنني والدك بتهمة التشرد . هل تحسب أنني نسيت ؟ الآن نستطيع أن نصى الحساب بيننا .

وكان يهدد الدكتور ملوحا بقبضته في وجهه .
ولكن الدكتور ضربه فجأة ، فوقع على الأرض ، وأسرع « بوتز » فالتقى بخنجره على الأرض ، وصاح :

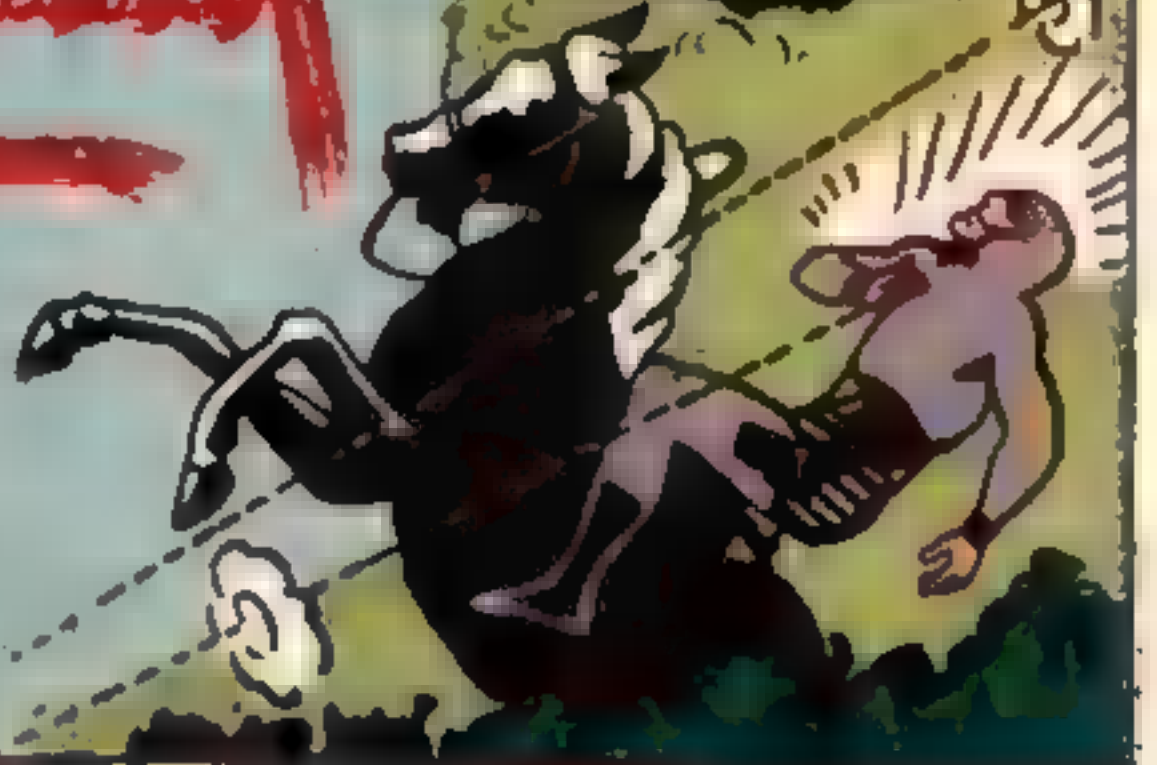
— قف ، لا تضرب زميلي .
والنجم مع الدكتور في مشابرة حامية ، وهنا وثب « انجون جو » على قدميه ، والتقط خنجر « بوتز » ، وراح يدور حول المتشاجرين منتظرا الفرصة ليضرب ضربه .

البقية في العدد القادم



الشيخ وسحر الأسود

ملخص : تصاب سحرة القابة من مستشفى الدكتور « منصور » لأنه فلى على نفسه لهم عند الإهالي ، وكان الشيخ يعي المستشفى ، فاشاعوا أن منهم « أوجورو » قتل الشيخ ، فامر الشيخ طفره الشرطة لتطريه وهو ملق في الهواء مع حماره « البطل » ومعه « أوجورو » ، والفناء من السماء عطفاً فانسحب السحرة منهزمين ...

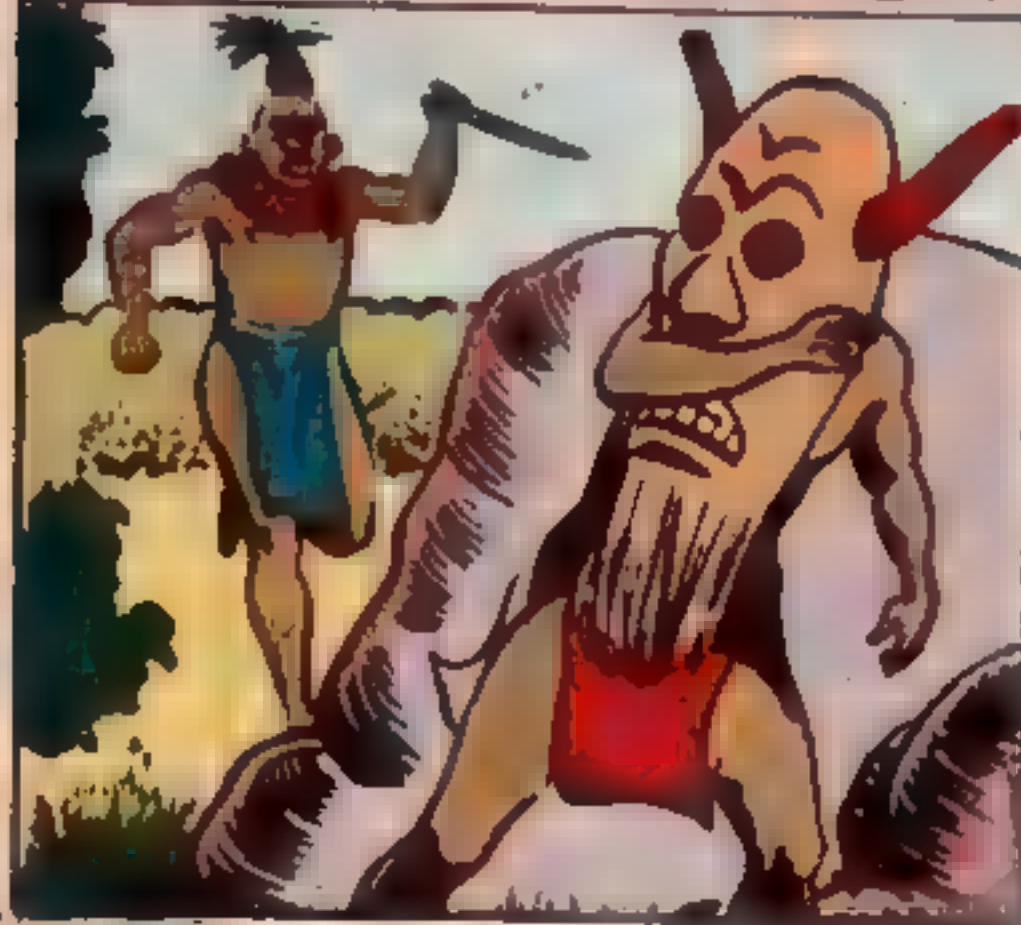


وهكذا يتأكد انتصار الشيخ ...

أنا آسف إن الصباروخ ما حضريش معنا
معركة السماء أرجو
إنك تحكي له
يا بطل !!

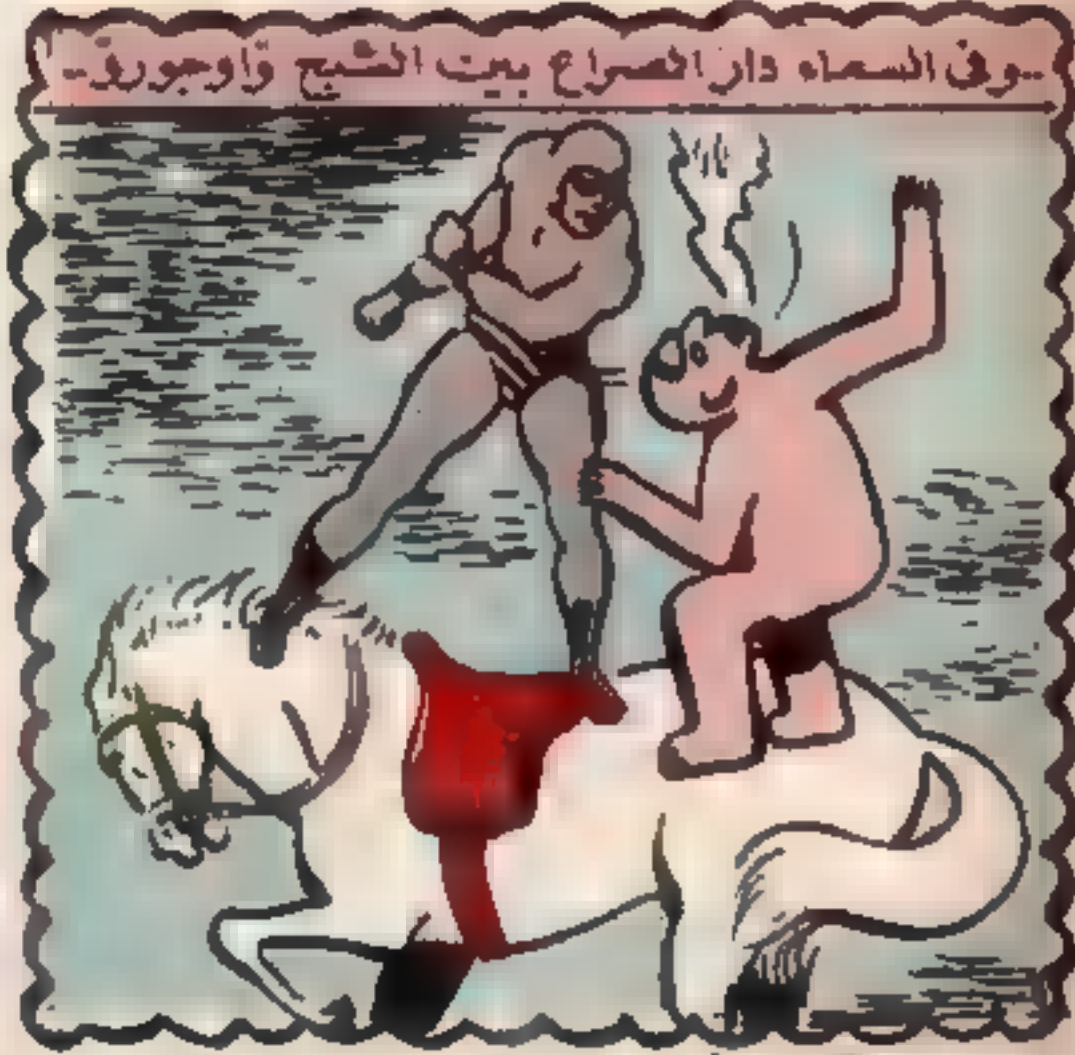


واقترع الأهالي بأن السحرة كاذبون ، فطاروهم .



وانتشرت أخبار عودة الشيخ ..







دى مسألة ماوزه
شوية ذكاه
يا جوران؟

احنا شغناك طايير
فى السما! ازاي
عملت كده؟



وقف مقر الشيخ...
خلاص، انتهيينا من
السحرة؟



وهكذا أصبحت الغابة تؤمن
بالشيخ الذى لا يموت، والذى
طار فى السماء، وحطم تماثيل
أوجود وقضى على السحرة الأشرار.



لماذا يترك الشيخ هذه الملابس الغريبة؟ ومن هي
العبيد التى تتركب خلفه على ظهر حصانه البطل؟
هذا ما ستعرفه فى الحلقات الجديدة

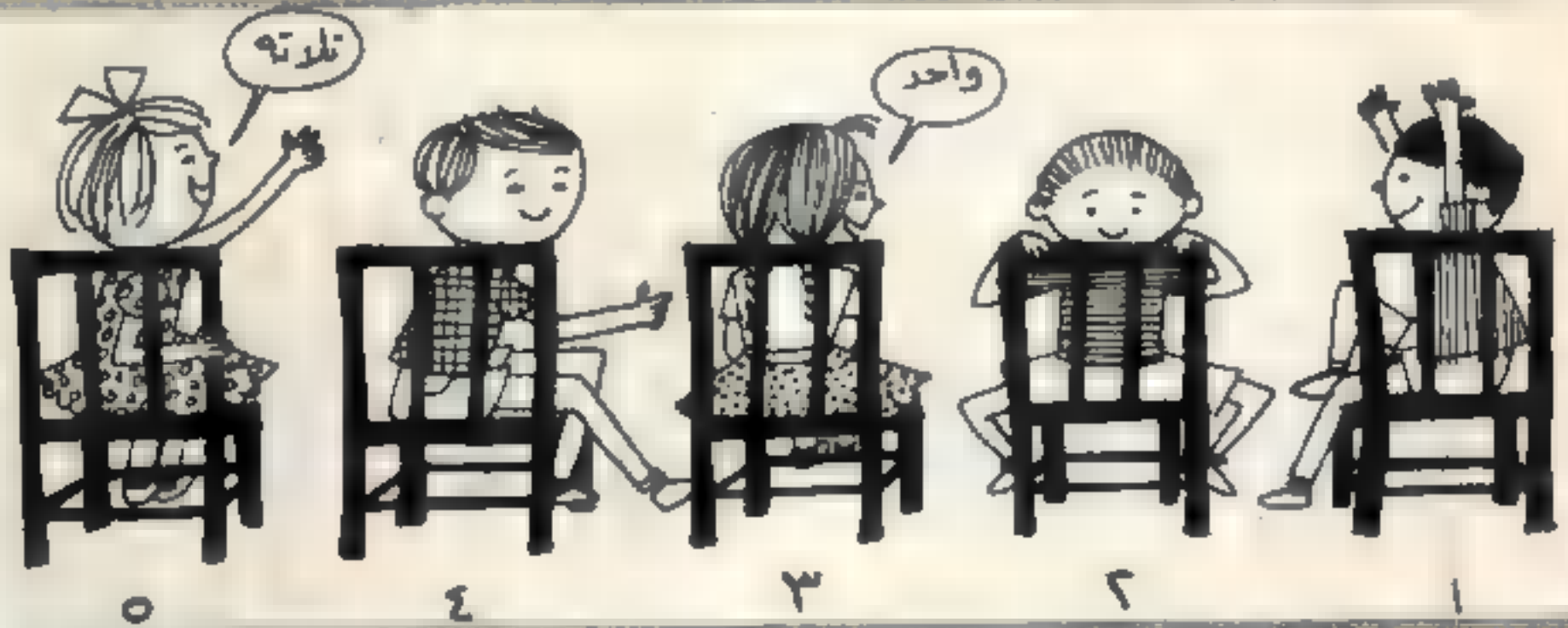
من
الشيخ
والقائد الجورول

ابتداء من العدد القادم

كلون الطبع مطبوعة لإسسة
King Features

في سهرات رمضان

في رمضان يحلو السهر ، وهذه بعض
تسالي السهرة لك ، وللأصدقاء . . .



التسلية الأولى : ضع في صف واحد كراسي بعدد اللاعبين ، وليكثروا ٥ لاعبين مثلاً .
ضع على كل كرسي رقماً بالترتيب من ١ الى ٥ ويجلس اللاعبون على الكراسي ويحفظ كل منهم
نمرته .

يبدأ اللاعب رقم (١) فيختار كلمة من ثلاث كلمات هي : (أجمع أو اطرح أو ضرب)
ويقولها . وعلى اللاعب الذي بجواره أن ينطق بسرعة حاصل جمع أو طرح أو ضرب رقمه في
رقم اللاعب المتكلم .

مثلاً : إذا قال رقم (١) اجمع ، فإن اللاعب رقم (٢) يقول (٣) أي حاصل جمع رقمه
(١ + ٢) رقم اللاعب (١) وهكذا ، وعندما يأتي الدور على اللاعب (٥) يرد
عليه اللاعب (١) (اللاعب الذي يخطئ يخرج من اللعبة .)



التسلية الثالثة : الزجاجة

احضر زجاجة وملقة . يجلس اللاعبون في
حجرة ويختار أحدهم ليخرج منها . يتفق بقية
اللاعبين على شيء محدد في الغرفة ، مثلاً كرسي أو
صورة ، أو منضدة ، أو زهرية أو أي شيء آخر
وعندما يدخل اللاعب ، يقوم أحد الموجودين
في الغرفة باللق بالملقة على الزجاجة بطريقة
منتظمة . فإذا اقترب اللاعب من الشيء المتفق
عليه ، فيسرع باللق على الزجاجة ، وإذا ابتعد
عنه يخف اللق . وعلى اللاعب أن يعرف
من طريق الضربات فوق الزجاجة الشيء
المتفق عليه .

التسلية الثانية : معلش باقطة

يقوم أحد اللاعبين - بالقرعة - بتمثيل دور
القطة ، وعليه أن يمشي على يديه وقدميه ويقف
أمام كل لاعب ، ويمثل دور القطة بطريقة
مضحكة ، وعلى اللاعب الذي تقف أمامه القطة
ألا يضحك أو يبتسم ، بل يضع يده على رأس
القطة ويقول لها :

- معلش باقطة .

واللاعب الذي يضحك أو يبتسم يصبح هو
القطة .



عصام وطريق



بابا ! بابا !

ابني .. طله !



ياريش ! بلاش تاذيهم ؟؟

وانت دخلك ابيه ؟!

ميت ده ياتري ؟



ما فيش لزوم اضريتكم بالرماس فيه طرق تانية للتخلص منكم ؟



اسمع ! اتقبلوا بالبلانفس رقم (٣) ملشان يكون في مكانه المحدد في الساعة التي قلت عليها ، أنا هادير الشغل النهارده بنفسى ، ياللا بمرصة !



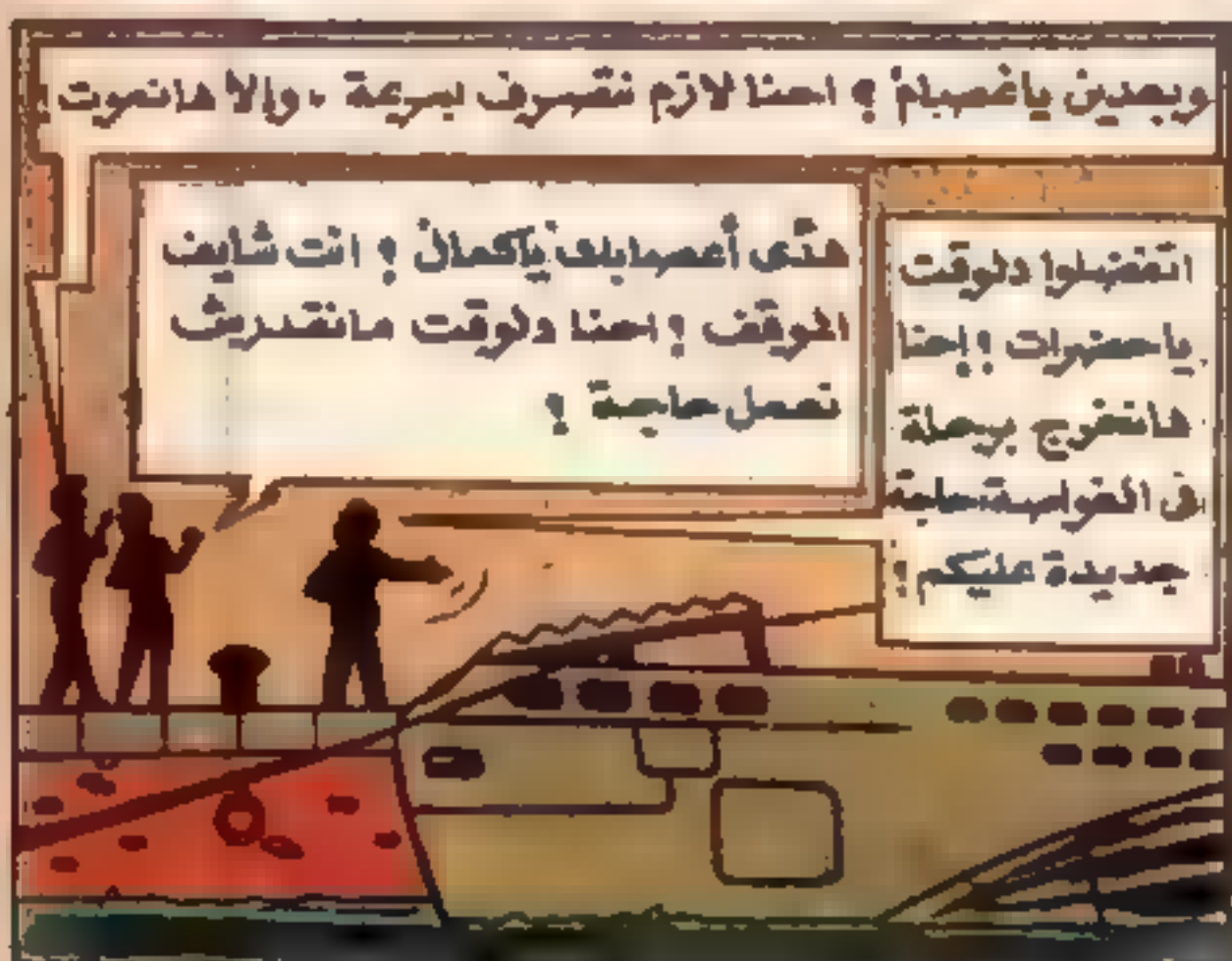
فيه حالات زي دي كثير عندنا ، ناس في حكم الأموات ، وهم هنا بيلتقلوا في شدون دي فكري الجونية !



إحنا كنتا فاكريمك مت يا بابا !

مسكين الولد لكننا مفاجأة مفرحة !

دا أبوطه ، غرقنا مركبه وببشتقل عندنا !



وبعدين يا عصام ! إحنا لازم نقصوف بمرصة ، والا هانموت

هتدى أعصابك يا كمان ! انت شايف الموقف ! إحنا دلوقت مانقدرش نعمل حاجة !

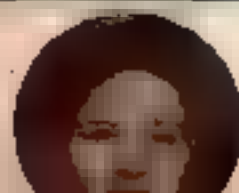
اتفضلوا دلوقت يا حضرات ! إحنا هانفخرج برحلة في القواصة ، حاجة جديدة عليكم !



وكان طله ، يتحدث مع أبيه ..

أعصابك يا ابني معرضين للموت ! الجزولي هايأضرم ويرميهم في البحر للقروش لازم نلقدهم وأنا عندي فكرة !!

!!.....



المسحوم

ملخص : كان «عصام» و «كمال» صديقين للثرى
«الجزولى» . وأثرت مصيبة لتهرب
الطغرات الصديقين والطفل «طه» في جزيرة «شدوان»
وهناك عرف الصديقان ان «الجزولى» هو رئيس المصابة
فلباء بسوء المص...

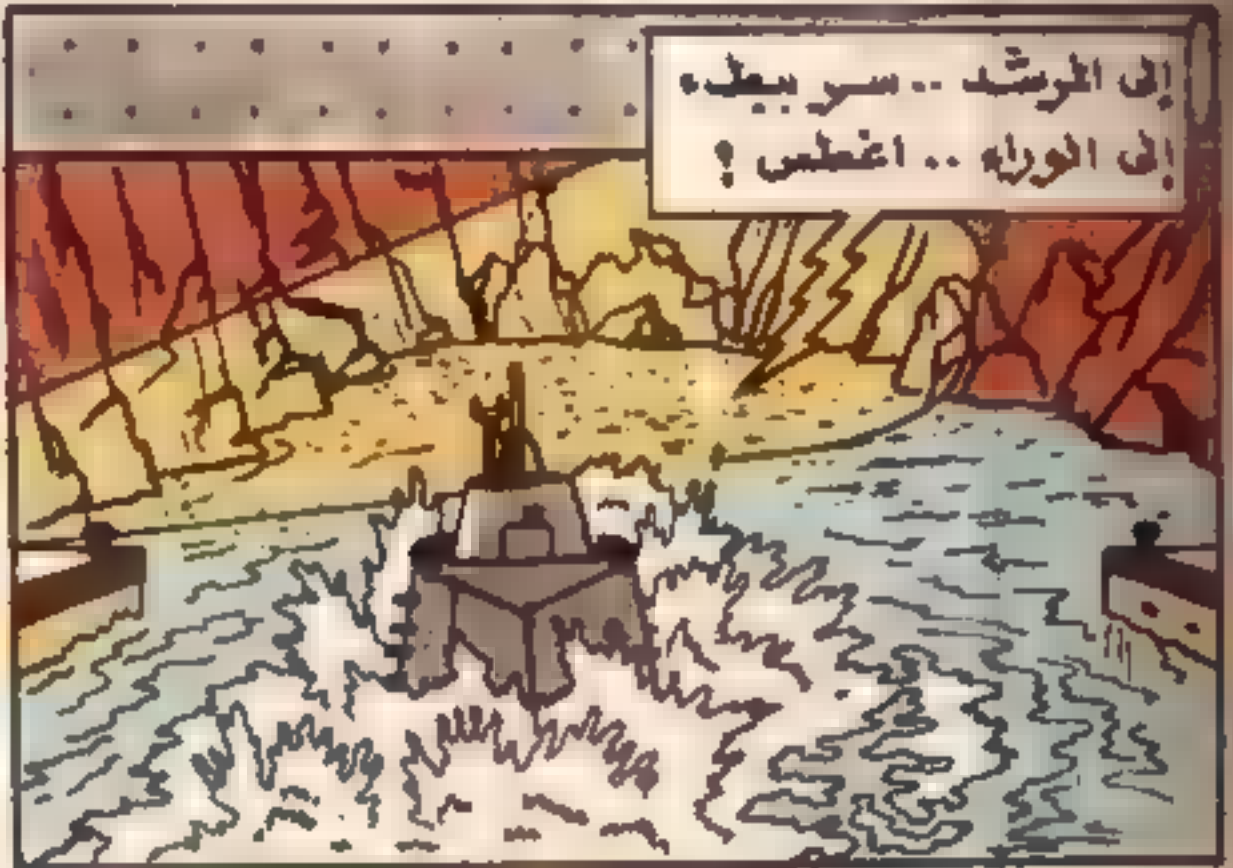
بريشة
تكتله

ونزل الصديقان مع «الجزولى» في القوارصة ، وفتح الباب
الصديدي الضخم ، وبدأت القوارصة رحلتها المجهولة
الى لا يعرفها الصديقات ...

اغطس إلى خمسين متر .. ودرجتين إلى
اليمن .. سرعة عشر عقد في الساعة ؟



إلى المرشد .. سر بيده
إلى الورا .. اغطس ؟



أنا نفسي أهجم
عليه ، وأطبق على
رقبته ؟
لا ، أنا عندي فكرة ، هو
خلع الچاكيت بتامه من
البحر ، وأنا ها اروح آخذ
المسدس اللي في الچاكيت

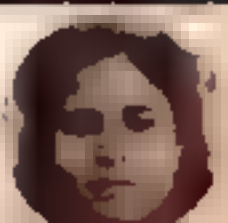
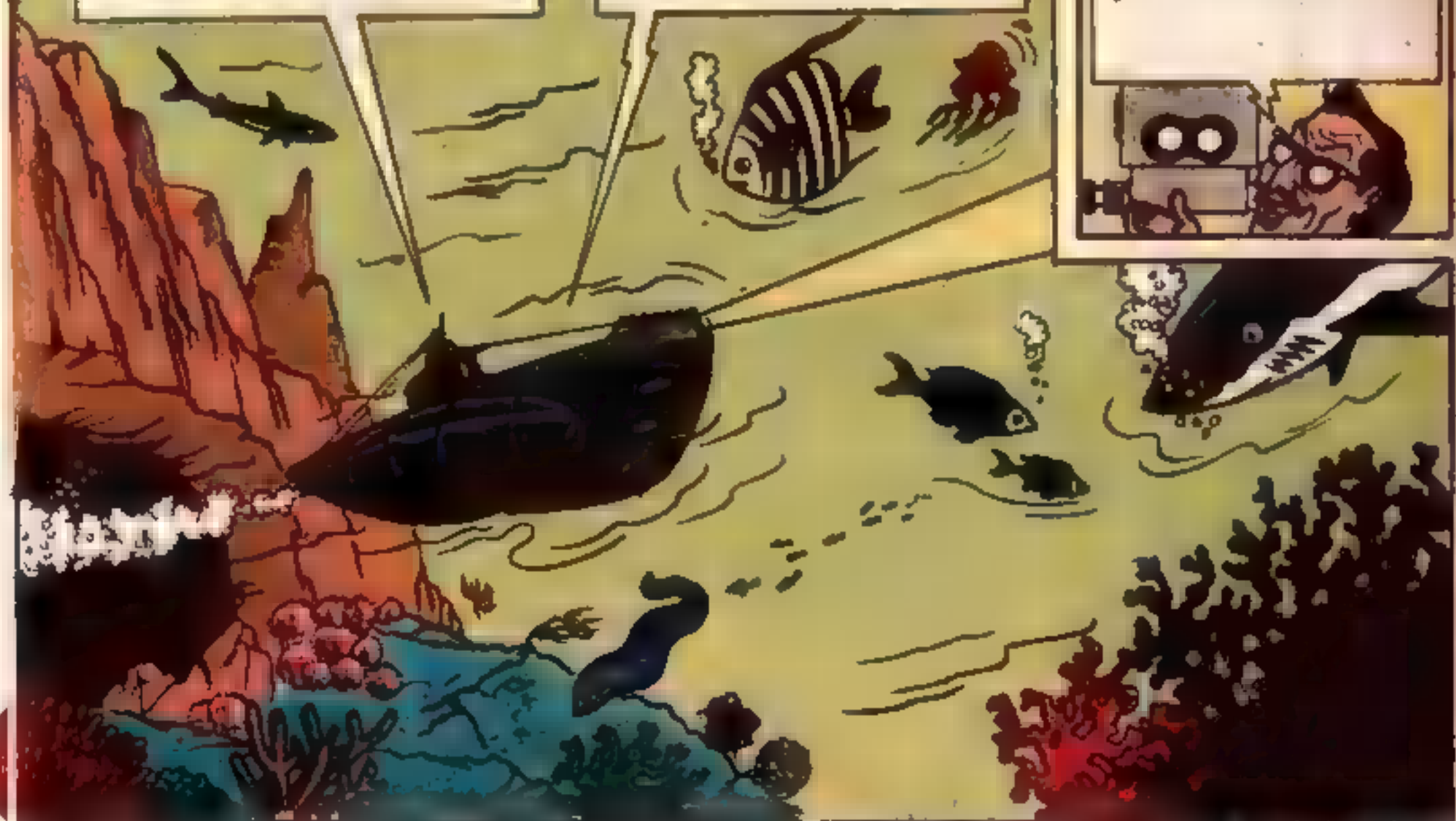


إنتم بتشكلوا على إيه ؟
تعالوا هنا اتفرجوا على
عجائب البحر الأحمر ؟
دى حاجات مذهلة ؟



شفتوا ازاى خرجنا من المخبأ
ببساطة ؟؟ دى عبقريه
يا أساتذة ؟؟

دى مش عبقريه ، وإاجرام ؟
إجرام إن القلوب دى تنصرف
في مشاريع لقتل الناس ؟؟





لا ، ما فيش داوريات ؟
هانعد الشبك حالا ؟



آلو .. آلو .. القرش ينادى
البلايص رقم (٣) استعداد
هانكون في المكان المقرر
خلال ٢٥ دقيقة
فيه داوريات ؟



تعالوا اتفرجوا ! تعالوا وسيتكم من
حكاية الإبحار دي ! شوفوا القرش
كثيرة حوالينا ازاي ؟ يا عامل الاسكي
دي إشارة سريعة للبلايص ؟

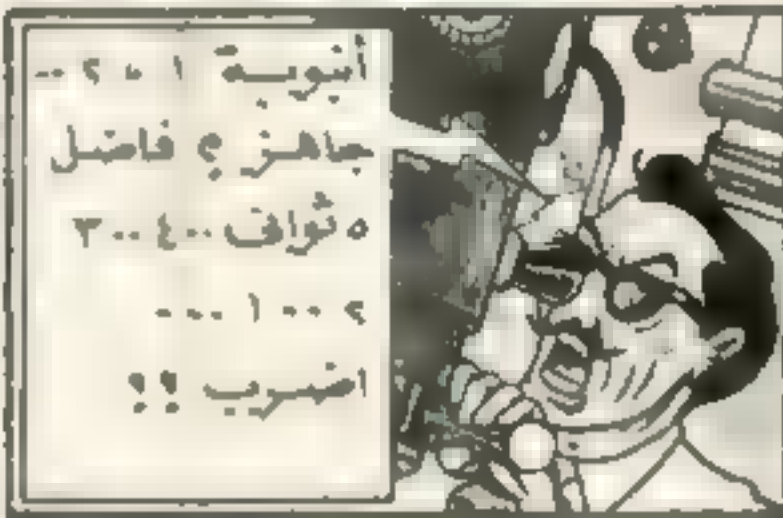


آلو .. آلو .. من القرش إلى البلايص ! خليك ماشي كمان
حوالي كيلومتر ؟ خد ٤٥ درجة شمالا ، واضبط السرعة على
٢٠ عقدة ونزل الشبك إلى ٢٥ متر . هانضرب بعد عشر دقائق ؟



شوفوا العبقرية ! دي سمكة كاوتش
مايفرقش عن السمكة العادية ، بنملاها
مخدرات ، تاخد بيحوالي خمسين جنيه
مخدرات ، والطوربيد اللي هانضربيه
دلوقت معشني سمك زي ده ؟

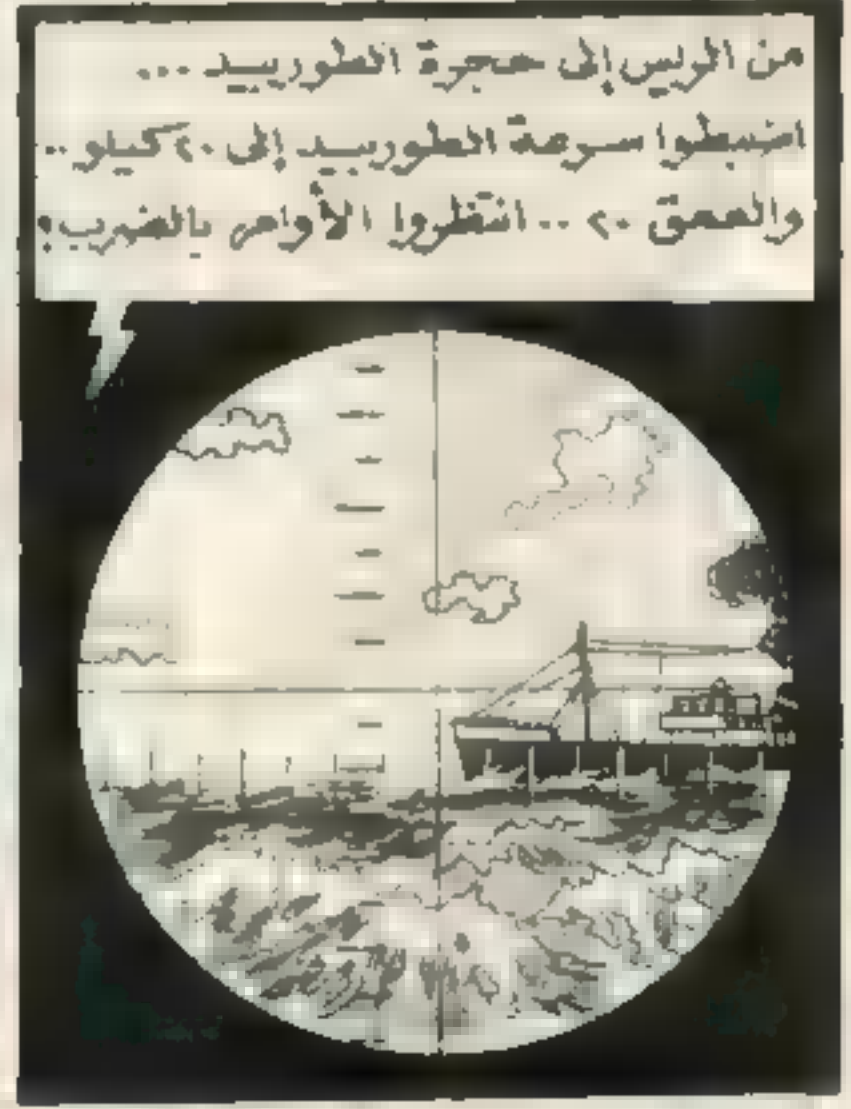
البلايص في مكانه المحدد
استعدوا لإتمام العملية



أنبوبية ٢٠٠
جاهز ؟ فاضل
٥ ثواني ٤٠٠
١٠٠٠
اضرب ؟

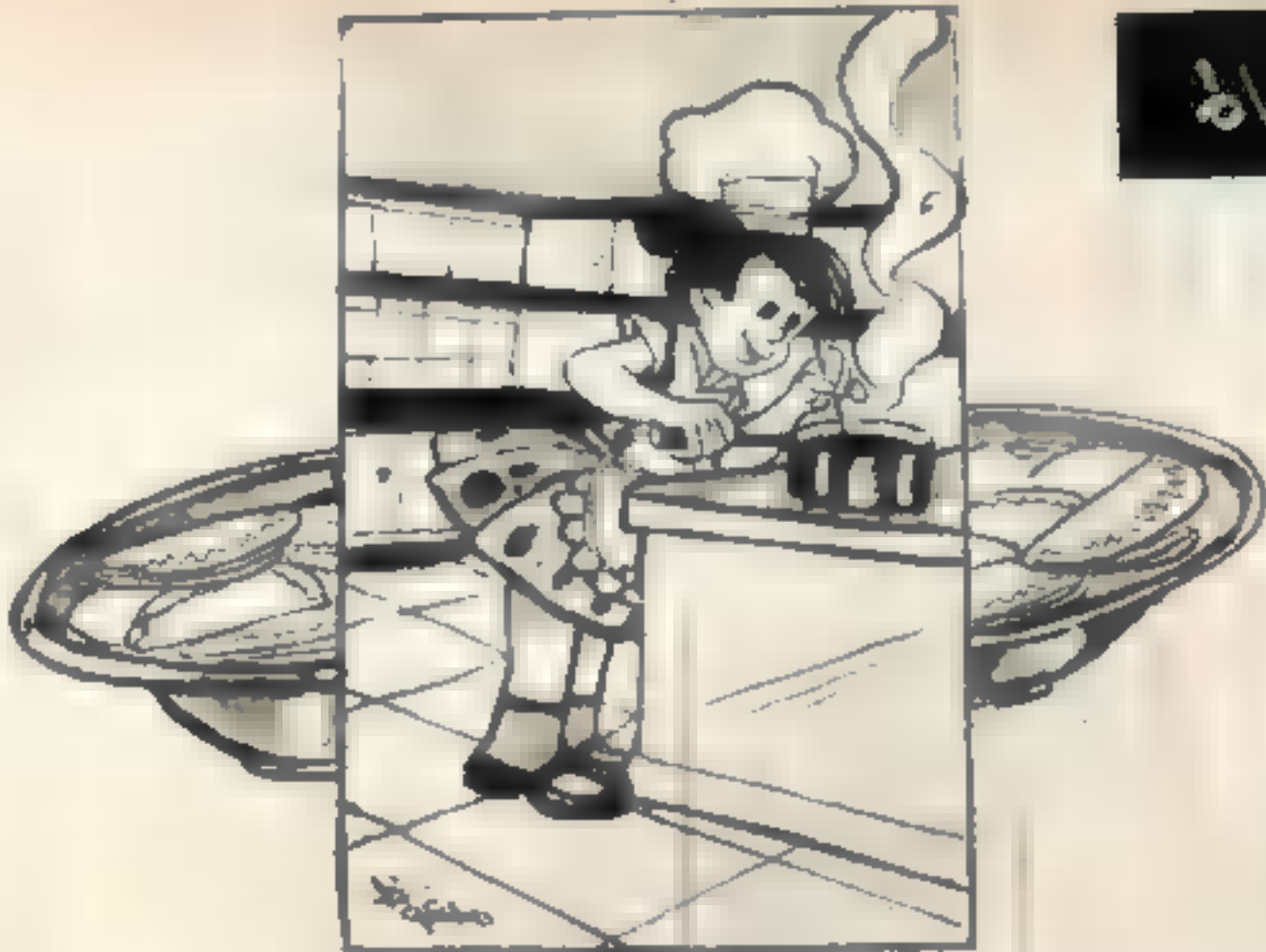


البقية في العدد القادم



من الرئيس إلى حجرة الطوربيد ...
اضبطوا سرعة الطوربيد إلى ٢٠ كيلو ..
والعمق ٢٠ .. انتظروا الأوامر بالضرب ؟





قطايف بالجبينة والبقدونس

مع مجيء رمضان ، تأتي الكنافة والقطايف وقمر الدين الى كل بيت ، ويسرنا ان نهدى الصديقات طريقة عمل الكنافة والقطايف ليشتريكن في تجهيز مائدة رمضان

الطريقة :

- ١ - يفرى البقدونس ، ويوضع عليه قليل من الفلفل الابيض .
- ٢ - يقطع الجبن الى قطع صغيرة .
- ٣ - يخلط الجبن مع البقدونس .
- ٤ - يوضع الجبن مع البقدونس داخل القطايف ، ثم تقفل بالطريقة المعروفة بالضغط على اطرافها بالاصابع .
- ٥ - تحمر القطايف في السمن وتقدم في صحن مغطى بالبقدونس .

المطلوب :

- قطايف .
- جبن ابيض .
- بقدونس مفروى .
- قليل من الفلفل .

كنافة بالكريم شانتي

اليك طريقة جديدة لعمل الكنافة .
انها سهلة جدا ، ولذيذة جدا ايضا .

الطريقة :

- ١ - بعد تقشير البندق واللوز انقعهما في الماء (٢٤ ساعة) .
 - ٢ - تحمر الكنافة في السمن بالطريقة العادية .
 - ٣ - توضع في صحن كبير على شكل اهرام ، وتحشى من الداخل بالبندق واللوز المقشر .
 - ٤ - يصب فوق كل هرم كمية من السكر المفقود .
 - ٥ - تغطى قمة الاهرامات كلها بالكريم شانتي .
- انها طريقة سهلة ، اليسست كذلك ؟
جربوها وبالنهار والشفاء لكل عام واتتبعهم

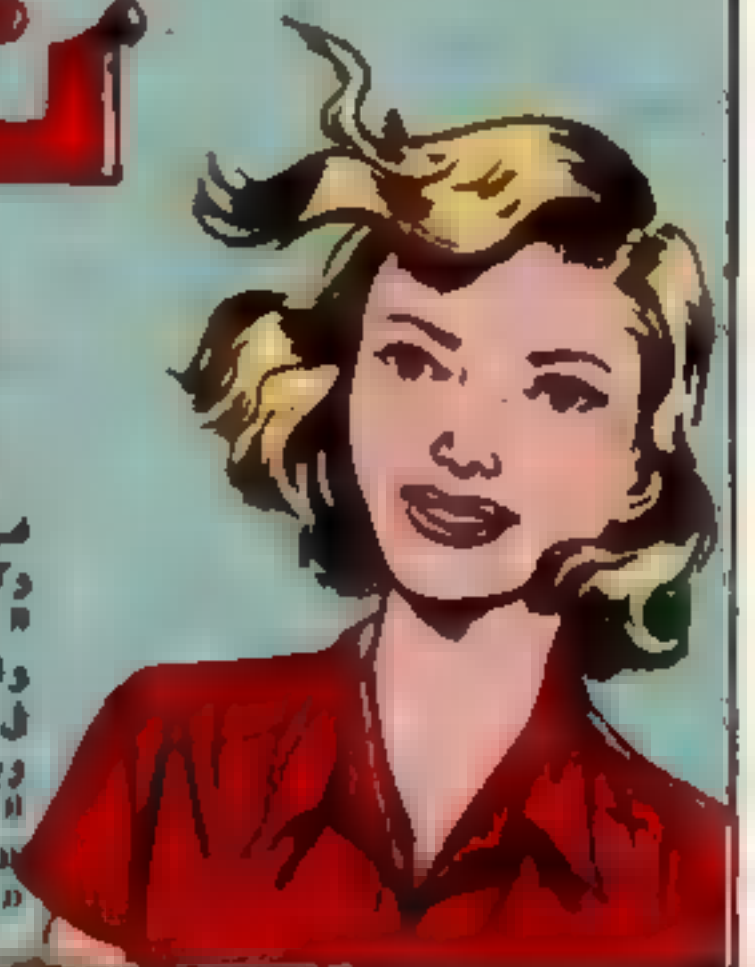
المطلوب :

- رطل كنافة .
- رطل سكر .
- كريم شانتي .
- كمية من البندق واللوز .

نادية

في استراليا

ملخص : نزلت « نادية »
ووالدها « فريد » الى
جبل « جيهان » الوالد « لطيف »
وكان « لطيف » مزرعة بحاول
« فروست » الشرير الاستيلاء عليها
واشتركت « نادية » مع « جيهان »
في توصيل قطع ماثية الى السوق
وبعها لانقاذ المزرعة بثمنها . وكان
« فريد » و « لطيف » يبحثان عن
البندي وقيلته ليدلهما على منجم
« بورانيوم »

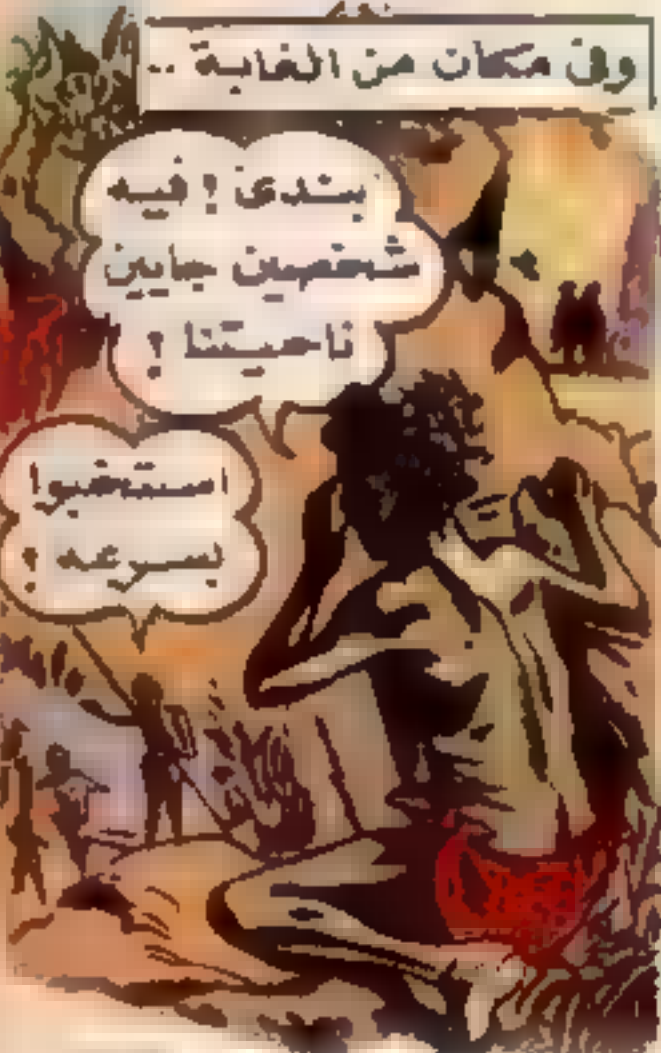


وكن بندي وقبيلته كانوا
قد اختفوا في الغابة ...



تعال نقابل بندي .
هو يعرف مكان
الاحجار دي !

عندك حق !
هو الوحيد الذي
يقدر يساعدنا ؟



وفي مكان من الغابة ..

بندي ؟ فيه
شخصين جايين
ناحيتنا ؟

استمعوا
بسرعة ؟



واستمر البحث عدة ايام ...

دول اختفوا
بتمام ؟

لازم نلاقيهم
بأي ثمن ؟



ماله مش أثر
نعمل ايه
ولو وقت ؟

هدى نفسك ؟
لازم نلاقيهم !





باختصار

• الى الصديقة سميرة محمد محمود - الاسكندرية . نعم ، يوجد بجليد ملون اذا جمدنا ماملونا . اليس كذلك ؟

• الى الصديق نادر عبداللطيف: كلا ، فالنجوم وكل ما يتعلق به اساس له من المعة ، ولا يستند على اساس علمي صحيح . وهو من الخرافات التي انتقلت اليها منذ اقدم المصور ، ولا يزال بعض الناس يمسك به الى الان بكل أسف .

• الى الصديقة فاطمة عبدالحميد: يفسر الفلكيون قطر الارض بنحو ٨٦٥٠٠ ميل ، أي نحو ١١٠ مرات قطر الكرة الأرضية . وقد حسب العلماء انه يمكن بسهولة وضع مليون وللمائة ألف كرة أرضية في الفراغ الذي تشعله الشمس .

• الى الصديق شادي عبدالسيد: السلحفاة بيض ولا تلد لأنها من فصيلة الزواحف ، وكل الزواحف بيض . وتضع السلحفاة بيضها عادة على الرمل أو على كومة من التبن أو القش وتتركه يفقس بفعل حرارة الشمس .



الأمير يرغب برائكم

س : ما الثلج الجاف ؟

رمضان احمد رمضان

ج : الثلج الجاف الذي نستعمله في حياتنا اليومية في التبريد هو ثلج رطب ، لأنه يتولد من الماء عند التجمد فلا نستطيع أن نحمله في جيبك . على أن هناك نوعا من الثلج يعرف بالثلج الجاف ، وهو ليس بالماء المتجمد ، بل هو غاز ثاني أكسيد الكربون ، وهو نفس الغاز المصنوع في ماء الصودا وماء الفالوزة . فعند برده هذا الغاز يمتصه ضغطا كبيرا يتحول الى جسم صلب ناصع البياض هو الثلج الجاف . وسمى بالجلج لأنه لا يحدث رطوبة لأن من خواصه انه ينسحق بالتسحق أي انه يتحول من الحالة الصلبة الى الحالة الغازية دفعة واحدة . ولذلك اقبل الناس على استخدامه في عمليات التبريد ، وخاصة في الثلجات التي يمكن ان توضع في الجيوب ، أو تحمل من غير أن يمتص حائلها من الجبل .



الإقليم الجنوبي

السكان : ٢٦٠.٨٠٠.٠٠٠ نسمة . مساحة : ٢٨٦١٩٨ ميلا مربعا . تعليم جامعي : خمس جامعات : جامعة القاهرة . جامعة الاسكندرية . جامعة عين شمس . جامعة المنصورة . الجامعة الأزهرية . العاصمة : القاهرة . اشهر المنتجات : القطن - محاصيل - زراعية - معادن - بنزول - نسيج - صناعات ثقيلة وخفيفة .

الإقليم الشمالي

السكان : ٥٦١.٠٠٠ نسمة . المساحة : ٧٢٢٣٤ ميلا مربعا . تعليم : خمس جامعات . « دمشق » اشهر المنتجات : زيتون - عنب - ماشية - صناعات مختلفة - بنزول .



خريطة الجمهورية العربية المتحدة



● الى الابنة انصاف : رسالتك حزينة ، وصديقي اني لم اهتمك .. ارجوك اكتب لي رسالة اكثر صراحة ، واني في الانتظار .

● الى الصديقة عائشة سويلي : اطلب ظني انك رقيقة مثل رسالتك .

● الى الصديق احمد علي : لماذا لا تكون صداقات جديدة او خاصة اذا كان صديقك هذا عقله صغير الى هذا الحد ؟

● الى الصديق مدحت سمير : ساعات الذاكرة تنفوت من شخص لآخر ، ليعا للذكاء ، والقسوة على الفهم ، وعلى متابعة التلميذ لشرح المدرس .. اعتقد ان والدك يهمله نجاحك ، حتى لو ذاكرت ساعتين فقط في اليوم

● الى الصديق م.ب : تسق ان والدك مهما فسوا عليك ، فانما ذلك لمصالحك ، ولانهما يحبانك . حاول ان تكون لطيفا وجري مع اخوتك .. سامحهم اذا شاكسوك .. وكن انت اكبر منهم .. وكذلك اكرم منهم ..

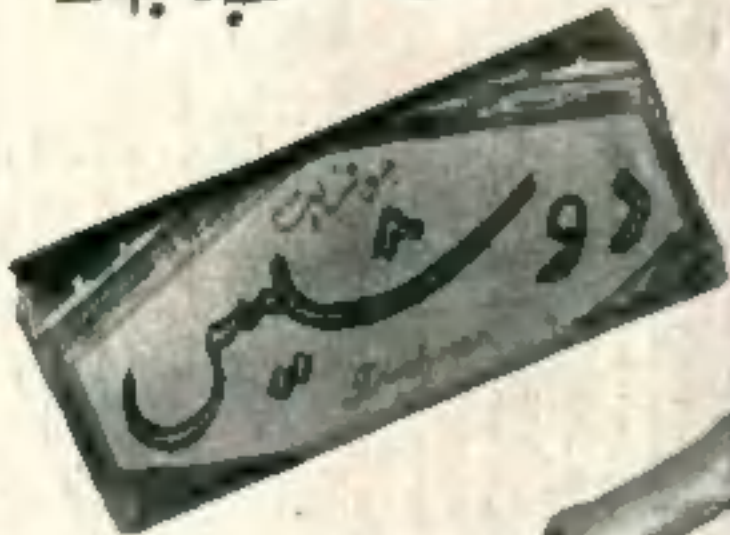
اذا احسست بشيء يضايك ، في مشكلة ، وشعرت ان تضارب بينك وبين ماما لبيتي ، في الحياة تسامحك ، فالتب لها على الاي : دار الهلال - مجلة « سمير » ، بومنية مصر العمومية . ولا تنس ان تكتب على الطرف : « ماما لبيتي » . اكتب اسمك كاملا ، واذا اردت رسالة خاصة او الا يذكر اسمك في المجلة فلاذكر كل هذا في رسالتك ، ولا تعلق يا صديقي اذا نشرت رسالتك متاخرة بعض الوقت نظرا لكثرة الرسائل ولقروء الطباعة .. كتابة منك من اهم الاشياء في مطونة « ماما لبيتي »



لي يريني كل يوم عشرات الرسائل، يشكو أصحابها من النسيان وضعف الذاكرة ..

- وفي الواقع ضعف الذاكرة يرجع لاسباب كثيرة منها : الانيميا ، والاجهاد الذهني « بسبب الذاكرة مثلا » . الى هؤلاء الاسداء جميعا نصيحتي لهم بتناول الفيتامينات للتقوية ، مثل فيتامين ب المركب ، وكذلك اقراص جلوناميك اسيد ٢ مرات يوميا

دوشيس أنا وزملائي نخبه جدا



لأنه
محبون باللبس الحليب
لذيذة ومغذية ومنشطة

انتاج :
مصانع ايكال للحلويات
شايح محطة السوق بباكويس
مطبخ البومكس

الوكلاء في العراق والشمال

يسر عزى : شايح بومكس
وكامل الحاج ويس : شايح البومكس

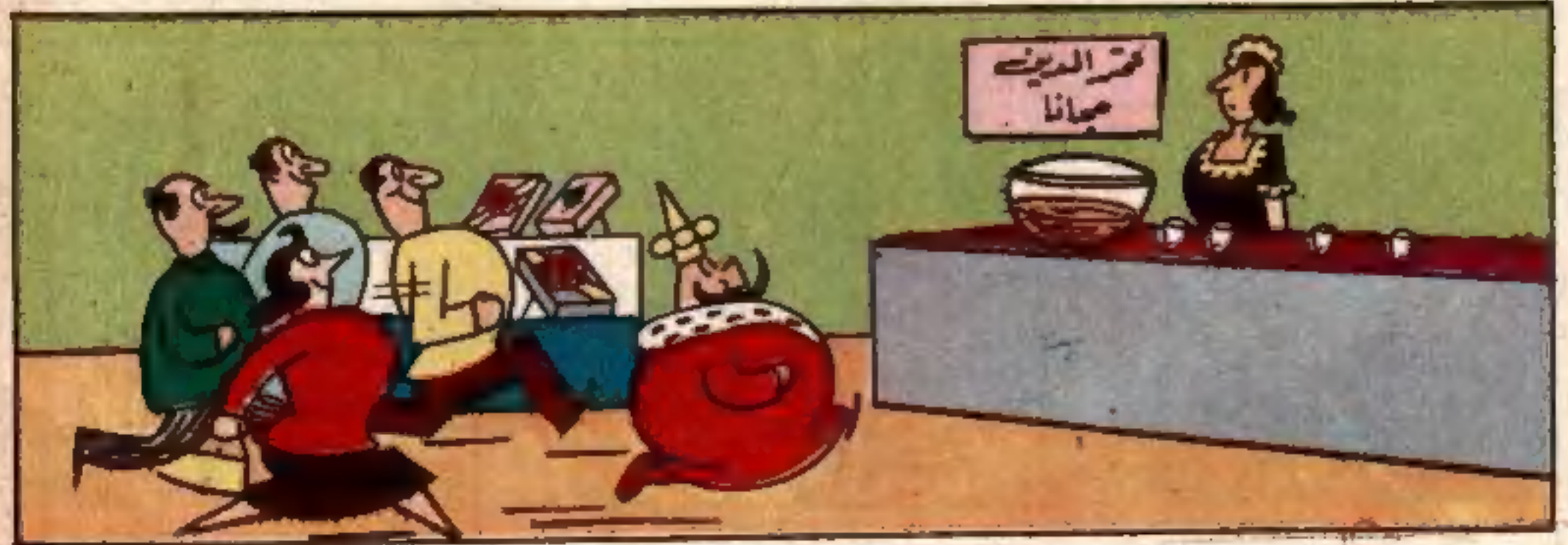
حل الكلمات المتقاطعة المنشورة على صفحة ٢٠

حل
الكلمات
المتقاطعة
المنشورة على
صفحة ٢٠

ع	ر	ف	ا	خ	ض	ر
ر	م	ض	ا	ن	م	س
ي	د	و	ا	ل	د	س
م	ف	ل	س	س	ا	ق
ج	ن	ف	ق	ق	س	و
د	ب	ق	ر	و	و	ر
ا	ج	ي	ن	ا	ن	ق
ق	ر	ف	ر	ا	ن	ق

الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) الفليم مصر ١٥٠ قرشا صاف
- الفليم سوريا ٢٢٥٠ ليرة سورية - السودان ١٥٠ قرشا
صافا - لبنان ٢٢٥٠ ليرة لبنانية - السعودية والعمان
والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاف - الامريكتين
٨ دولارات - سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا او ١/٢
شكلا - وسند قيمة الاشتراكات مقدما للقسم الاشتراكات - بيلو
الهلال - في الفليم مصر وجهه السودان بعمالة بردية او
بنك - ول الخارج بعمالة ORDER MONEY او بنك
مستحب على احدنوه القاهرة .

السلطان بطلول في رمضان





السلامي

